



КОМАНДИР ВОИНСКОЙ ЧАСТИ 63002 ПОЛКОВНИК НИКОЛАЙ КОШЕЧКИН ГОВОРIT, ЧТО НЕУСТАВНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЕГО ЧАСТИ НЕТ. И НИКОГДА НЕ БЫЛО.

4



В ЭТОМ ГОДУ ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА ВЫПАЛ НА ПОНЕДЕЛЬНИК, А ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ МОСКОВСКИЕ ЗАГСЫ НЕ РАСПИСЫВАЮТ ВЛЮБЛЕННЫХ. РАБОТНИКИ ИСТРИНСКОГО ЗАГСА ПОШЛИ НАВСТРЕЧУ ЛЮБЯЩИМ СЕРДЦАМ.

6



В ИСТРИНСКОМ ДК ПРОШЛО ТОРЖЕСТВЕННОЕ НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ РАБОТ РАЙОННОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОГО РАССКАЗА И РИСУНКА, ПОСВЯЩЕННОГО 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОЛЕТА В КОСМОС ЮРИЯ ГАГАРИНА.

21



Истринские Вести



«АССОРТИ» С АБРИКОСОВОЙ НАЧИНКОЙ

На ЗАО «Дедовский Хлеб» запущен новый цех по производству слоёных изделий. Введен в строй и новый автомат упаковки батонов производительностью 70 батонов в минуту

Как рассказала «ИВ» начальник производственной лаборатории Ирина Владимировна Афанасьева, цех производительностью 3 тонны слоёных изделий открыли в основном здании предприятия – в специальном помещении, поскольку в отличие от остальной хлебобулочной продукции, слоёные изделия производятся при температуре не выше 20 градусов. Тесто для изготовления слоёных изделий, говорит Ирина Владимировна, должно быть холодным. Показывая новый цех, она обратила внимание на специальные датчики, регулирующие температуру воздуха.

Мощность линии (здесь установлено оборудование швейцарской фирмы «Рондо») позволяет производить не только слоёную продукцию, но и рулеты, сдобные «Ассорти» с маковой и абрикосовой начинкой, и некоторые сорта традиционных булочных изделий. Например, плюшку «Свердловскую», «Истринскую», «Посадскую»... Ассортимент довольно обширный, и подавляющее большинство наименований хорошо знакомо истринцам. Так, например, любимая многими истринцами плюшка «Свердловская» была разработана Госстандартом России в семидесятых годах 20-го века. В то же время слойка «Истринская» – технологическая разработка лаборатории ЗАО «Дедовский Хлеб». Что касается слоек, то, по словам начальника производственной лаборатории, они могут быть с разными начинками: яблочной, виш-

нёвой, клубничной или любой другой.

Есть в ассортименте предприятия и новинки. Хлеб «Суоми». Он изготовлен из плющеного и резаного зерна ржи. Ржаное тесто, уверяют специалисты, содержит все 50 необходимых человеку микроэлементов, минеральных веществ и витаминов. В том числе практически все витамины группы В, а также витамин Е, и особенно полезную для человеческого организма клетчатку.

А вот батон «Колосок» с витаминами и железом. Вес батона 350 граммов, и продаётся он в нарезанном виде.

Еще одна новинка – мармелад «Желейный» с натуральными красителями и ароматизаторами. Он вырабатывается на основе агара, натурального продукта красных и бурых водорослей. Натуральный мармелад не только вкусен, но и очень полезен для всех возра-



тов населения, говорит Ирина Афанасьева.

Одновременно с новым цехом введен в строй и новый автомат упаковки батонов производительностью 70 батонов в минуту. Для сравнения: его предшественник работал со скоростью в два раза меньшей.

Сегодня интерес к «Дедовскому Хлебу» не ослабевает. И не только у торгующих организаций. На заводе нам повстречалась группа школьников. «Мы из



Онуфриевской средней школы, – представила своих воспитанников заместитель директора школы по воспитательной работе Наталья Стребкова. – Стараемся бывать с ребятами на крупных предприятиях. Уже посетили фабрику ёлочных игрушек, тепличный комбинат. Связались с предприятием ЗАО «Дедовский Хлеб» через Интернет. Надо отдать должное руководству завода: приглашение на экскурсию мы получили буквально через пару дней»

Ирина Афанасьева подтвердила: школьники на предприятии бывают часто. «Для нас это важно, поскольку, с одной стороны, возможно кто – то из ребят заинтересуется профессией хлебопека и после школы придёт к нам работать, а с другой – подростки, увидев воочию, как рождается хлеб, будут должным образом к нему относиться», – считает она.

Владимир САЯПИН,
фото Владимира ИНОЗЕМЦЕВА

Торговый центр „МАСТЕР-М“



В отделе „КНИГИ“

к 8 марта -

скидка 8%

НА ВЕСЬ ТОВАР

г. Истра
ул. ШНЫРЁВА, 1



Тел.: 8 (49631) 2-58-74

Сроки проведения акции: с 1 по 9 марта 2011 г.

РЕКЛАМА

СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Личным примером
и трактором

В Ермолинском сельском поселении снежные завалы и сугробы убираются силами ЖЭУ, работники расчищают дорожки и подъезды к жилым домам, скалывают огромные сосульки с крыш и козырьков.

Жители частных домов расчищают дорожки рядом со своими строениями сами. Большую помощь в уборке снега оказывает местный житель Виктор Сергеев, который при помощи своего личного трактора расчищает дороги от снега.

Конечно, после сильных и продолжительных снегопадов убрать весь снег в короткое время сельские службы не могут, но они делают все, что в их силах. Затруднения по очистке трассы вызывают владельцы машин, оставляющие свой транспорт на недавно отремонтированной дороге у поселка Агрогородок. И все-таки службам Ермолинского поселения удается держать двадцать своих населенных пунктов в удовлетворительном состоянии, и накопившийся снег не остается огромными сугробами лежать вблизи домов, а вывозится за пределы поселений на неиспользуемые в зимнее время территории – на поля и луга.

Эх, дороги...

Истринское ДРСУ, ответственное за уборку от снега муниципальных дорог, уже не справляется с таким количеством снега.

– Старая техника выходит из строя, люди работают из последних сил, – комментирует ситуацию начальник производства Галина Хвостова. – В нашем подчинении находятся дороги и улицы многих сельских поселений района, такие как Румянцевское, Бужаровское, Лучинское, а также значительный отрезок Волоколамского шоссе и многие другие территории.

По словам Галины Хвостовой, с конца декабря сотрудники Истринского ДРСУ вывезли более двух с половиной тонн кубометров снега только с дорог деревни Никулино и из Павловской Слободы. Заключенные договоры с администрациями сельских поселений Бужаровское, Ядроминское, Кострово и других нужно выполнять, поэтому весь парк снегоуборочной техники и люди, обслуживающие её, работают практически без выходных.

Не больше, чем
в прошлую зиму

В Лучинском поселении снег убирается вовремя.

Только после сильных снегопадов расчистка дорог, улиц и дворов происходит за два дня. Представители местной власти констатируют: количество жалоб на плохо очищенные дороги и подходы к зданиям в эти зимние месяцы не больше, чем в прошлые малоснежные зимы. Наледи и сосульки сбивают собственными силами местные коммунальные работники. Много снега вывезли из поселков Первомайский и Котово, где обстановка сложилась очень серьезная. Глава поселения Луиза Алябушева рассказала, что ООО «Сити Вэй» и частный предприниматель Кораблин со своей снегоуборочной техникой проводят ежедневную уборку снега на территории поселения.

Подготовила
Ольга МАЙЗЕНБЕРГ

ЗИМА

А СНЕГ ИДЁТ, А СНЕГ ИДЁТ...

И убирать его с территорий магазинов и торговых предприятий приходится ежедневно

Владельцы истринских магазинов решают проблему по-разному. Одни убирают снег своими силами, на уборку с лопатами в руках выходят сотрудники магазина. Другие руководители нанимают рабочую силу, заключая договоры.

За каждым торговым предприятием закреплена территория ответственности, которую необходимо очищать от снега и вывозить его, заключая договоры с «Комбинатом благоустройства». Многие магазины такие договоры не заключают – услуга стоит денег. Так снег в огромных количествах скапливается на муниципальной территории, затрудняя проезд автотранспорта и проход местных жителей. Ресурсов дорожных служб и «Комбината благоустройства» не хватает, чтобы справиться со все прибывающими снежными массами.

Александр Ларин, охранник «Воскресенского пассажа», каждое утро перед открытием магазина выходит с лопатой и очищает территорию от снега и льда, сбивает сосульки и наледь с козырьков и крыши.

– Бывает, что такую работу приходится делать по несколько раз в день, все зависит от количества осадков, – с гордостью показывает чисто убранную территорию Александр Сергеевич. – Сейчас снега очень много, приходится трудиться изо всех сил. Вот два дня назад вывезли огромные горы снега, которые я убрал с территории магазина. Но



хотелось бы, чтобы снег вывозили чаще.

– Территория магазина «Престиж» убирается от снега по мере необходимости, добросовестно и качественно, – рассказывает руководитель магазина Надежда Котова. – Мы пишем заявку в городскую мэрию, автотехника приезжает и сгребаёт снег. За чистоту территории также отвечают наши грузчики. В их служебную обязанность входит очистка территории от снега, льда и всякого мусора.

Руководитель магазина «Жемчужина» Татьяна Трифонова рассказала, что снег на террито-

рии ответственности чистится регулярно.

– Уже вторую зиму подряд мы заключаем договор с частной организацией, которая ежедневно в шесть часов утра высылаёт нам трактор для уборки снега. Территория магазина граничит с Волоколамским шоссе, поэтому стараемся убрать снег до того, как начнется большой машинопоток. А в течение дня сами сотрудники магазина лопатами убирают снег, следят за порядком на территории.

Как же справляются службы города с уборкой снега? Мы задали этот

вопрос руководителю «Комбината благоустройства» Галине Зенкиной.

– Наша организация работает в обычном порядке, хотя, конечно, снега в этом году очень много. Работать много и в авральном режиме нас научили сильные снегопады, когда приходилось работать по 12 часов в сутки, выходя и в выходные, и праздничные дни. Коллектив у нас молодой и дружный, средний возраст 30-35 лет, так что справляться с трудностями мы привыкли. В этом году только за январь нами вывезено снега в 1,5 раза больше, чем в прошлом году за тот же период.

Комбинат благоустройства имеет в своем хозяйстве четыре трактора и КамАЗ, которые очищают территории скверов, парков, детских садов, школ, магазинов, например «Дикси», «Купец», банки «Сбербанк», «Росстройбанк» и многие другие. Несмотря на ограниченное количество техники, работники комбината стараются расчищать территории в срок. Многие организации заключают квартальные договоры с «Комбинатом благоустройства» не только на вывоз снега, как в прошлые годы, но и на чистку кровель, сбивание сосулек и наледи. Такой работой комбинат занимается впервые. Очистка территорий по всему району производится в соответствии с договорами, заключенными с администрациями сельских поселений. Но таких договоров в этом году значительно меньше.

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ,
фото автора

КОНКУРС

Другая сторона зимы

Подведены итоги смотра-конкурса «Зимняя скульптура», который проводился управлением образования администрации Истринского района с 28 января по 5 февраля. В конкурсе принимали участие 16 детских садов. За фантазию, педагогическое мастерство и талантливое исполнение каждый детский сад получил свою заслуженную оценку.

В номинации «Скульптура по сказочной тематике» первое место занял Дедовский детский сад №5, второе место – детский сад №3 поселка Глебовский, третье – первое место – детский сад №5 и №50 из г. Дедовска.

В номинации «Сюжетно-ролевая скульптура» жюри впечатлили снежные фигуры, разыгрывающие действие детских сказок прямо перед окнами детских садов. Первое место было безоговорочно присуждено детскому саду №47 «Колокольчик» из Истры, второе – Дедовскому детскому саду №17, третье место – Истринскому детскому саду №26 «Родничок». Нарядная печка из сказки «По щучьему веленью» будто бы готова двинуться в путь в любую минуту, с та-

кой любовью выполнили ее педагоги.

В номинации «Разнообразие снежных построек» первое место было присуждено Истринскому детскому саду №48, детский сад №19 занял второе место, а третье разделили между собой детский сад №24 из Истры и №16 поселка Первомайский. Вся прогулочная территория этих садов заполнилась снежными зверями и волшебными героями, доставляя удовольствие детям и комиссии от такого разноцветного разнообразия. В номинации «Тематическая снежная скульптура» победил детский сад №42 из Павловской Слободы, второе место по праву досталось детскому саду №43 из деревни Павловское, а третье место – Истринскому



детскому саду №52 «Ромашка».

В последней номинации – «Инновационные приёмы» – за нестандартное применение различных обыденных материалов высокие оценки получили глебовские коллективы: первое место – детский сад

№46 и второе место – детский сад №32. Было интересно угледеть в зеленой елочке рядом с «дымковской бабой» ледяные куочки, покрашенные зеленой, или, заглянув в ледяную избушку, обнаружить там стол и скамью из березовых чурбачков.

Победители этого конкурса награждаются почетными грамотами управления образования Истринского муниципального района и денежными призами.

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ,
фото из архива

ЭКОЛОГИЯ

БУДЕТ ЧИЩЕ?

Московская областная Дума внесла изменения в Закон Московской области N 161/2004-ОЗ «О государственном административно-техническом надзоре и административной ответственности за правонарушения в сфере благоустройства, содержания объектов и производства работ на территории Московской области».

Закон определяет порядок осуществления государственного административно-технического надзора и устанавливает административную ответственность граждан, должностных и юридических лиц за нарушение норм и правил, установленных нормативными правовыми актами в сфере благоустройства, состояния и надлежащего содержания объектов и производства работ на территории Московской области.

Внесенные изменения ужесточают административную ответственность за ряд правонарушений. В частности, увеличиваются штрафы за сброс мусора, создание несанкционированных мусорных свалок и непринятие мер к их ликвидации, за сжигание листьев, травы, тополиного пуха, частей деревьев, кустарников и других остатков растительности в местах общественного пользования или на территории хозяйствующих субъектов.



Изменились в сторону увеличения наказания за загрязнение транспортными средствами территории, если на них отсутствуют тенты или укрытия, предотвращающие рассыпание или вываливание груза; за некачественную мойку или очистку колес транспорта на выезде со строительных объектов; за мойку транспортных средств или слив топлива, масел, и иных технических жидкостей вне установленных мест. За несвоевременную уборку урн и мусорных контейнеров, ненадлежа-

щее состояние и несвоевременную уборку мест общественного пользования, а также за действия или бездействие должностных и юридических лиц, приведшие к возгоранию мусора, штрафы также увеличиваются.

Как пояснили нам в Московской областной Думе, необходимость увеличения административных штрафов обусловлена тем, что указанные правонарушения существенно нарушают права и законные интересы широкого круга лиц, а также оказывают негатив-

ное влияние на состояние благоустройства муниципальных образований Московской области.

Прокомментировать изменения в законе мы попросили депутата Московской областной Думы Галину Уткину.

– К сожалению, в бывшей редакции закон не позволял достичь того результата, который мы хотели бы видеть, – говорит Галина Сергеевна. – Нарушая его, гражданин, должностное или юридическое лицо не задумывались о наказании, так как знали, что штраф не сильно повлияет на их благосостояние. Им проще было оплатить штраф и, не задумываясь о последствиях, продолжать нарушать чистоту.

К примеру, возьмем тринадцатую статью. Некачественная мойка или очистка колес на выезде со строительных объектов влекла наказание в виде штрафа от десяти тысяч до ста тысяч рублей. Для строительной организации такой штраф не был значительным. Теперь же эта сумма увеличилась в размерах от пятидесяти до ста пятидесяти тысяч рублей. А за допущение возгорания мусора штраф для предприятий увеличился в десять раз: с двадцати тысяч (максимальная сумма в предыдущей редакции) до двухсот тысяч рублей – в нынешней редакции.

Другими словами, Московская областная Дума решила экономическими мерами повысить ответственность нарушителей. Конечно, это может кому-то не нравиться. Но

опыт западных стран показывает, что такие меры действенны. В конце концов, не хочешь платить штраф – следуй Закону. С другой стороны, почему бы не направить деньги, полученные от штрафов, на уборку того же мусора или ремонт дорог? Надеюсь, что с принятием изменений в районе будет чище.

Напомним, что ранее Государственной Думой были приняты изменения, которые коснулись увеличения штрафов за нарушение правил дорожного движения. Результат налицо: большинство водителей ездят теперь пристегнутыми ремнями безопасности. Да и перед нерегулируемым пешеходным переходом водители стали чаще останавливаться, чтобы пропустить пешеходов.

На кого же рассчитан закон? Ответ прост – на нас всех. Это и предприятия, которые в процессе их деятельности производят много мусора, и управляющие компании, обслуживающие жилые дома и придомовые территории в поселениях. Это и граждане, которые, к сожалению, сами того не подозревая, нарушают чистоту и порядок. Единственное, чего хотелось бы, чтобы народная мудрость: «Суровость закона компенсируется необязательностью его исполнения» перестала быть актуальной. Тогда и порядок будет.

Сергей АЛЕКСЕЕВ,
фото из сети Интернет

ЖКХ

Красить не велено!

На днях в доме на Юбилейной, 9, в подъезде № 3, сделали «частичный ремонт». Маляры смыли старую побелку, освежили из пульверизатора стены. Но красить, сказали, не велено.

Дому 40 с лишним лет. Облупленные и некрашеные стены, выщербленная плитка, старые поношенные почтовые ящики... Капитальный ремонт здесь не производился.

На сегодняшний день выщербленная плитка на площадках залита цементом, вставлены стёкла в окне на втором этаже лестничной площадки.

Конечно, спасибо за «частичный» ремонт, но нам хотелось, чтобы его сделали как следует. Тем более, что тарифы на обслуживание выросли прилично.

Людмила ДЕРБУШЕВА

СУД

Из комы - в колонию

В одном из прошлых номеров «ИВ» писали о судебном деле, которое рассматривалось в Истринском городском суде. Подсудимый – 63-летний житель Рузского района обвинялся в том, что он, находясь за рулем в состоянии алкогольного опьянения, совершил столкновение с автомобилем. В результате той аварии тяжелейшие травмы получили трое детей и двое взрослых.

И вот, позади все судебные слушания – судья зачитывает приговор: «Именем Российской Федерации признать Алешина Виктора Михайловича виновным в совершении преступления, предусмотренного статьей 264 ч. 2 УК РФ и назначить наказание в виде двух лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии-поселении, с лишением права управлять транспортным средством на три года. Мера пресечения в отношении Алешина в виде подписки о невыезде изменить на за-

ключение под стражу, взяв его под стражу в зале суда. К месту отбывания наказания Алешину следовать под конвоем».

Гражданские иски потерпевших о возмещении им морального и материального ущерба суд хоть и частично, но удовлетворил. В общей сложности всем потерпевшим Алешин должен будет выплатить около двух миллионов рублей.

Сам Алешин виновным себя признал лишь частично, но в содеянном раскаивается. В своем последнем

слове он рассказал, что в тот день 15 мая был абсолютно трезвый, во время движения ему стало плохо и он «ушел в кому», а очнулся только в больнице. Он не знает, почему в его крови обнаружено 1,1 промилле алкоголя, а в моче 2,3 промилле. То ли по простодушию, то ли по глупости рассказал – такие вот случаи, когда он «уходил в кому», будучи за рулем автомобиля уже происходили. И всякий раз избежать чудовищных последствий подобных «уходов» получалось лишь чудом. Более того, до последнего времени Алешин работал водителем автобуса в пансионате «Дорохово», то есть ежедневно подвергал опасности жизни ни о чем не догадывающихся людей.

Поневоле задумаешься...
Елена СОЛДАТОВА

Супер-кредиты без волокиты!



* Распространяется на беззалоговые кредитные программы для физических лиц

РусьБанк

ул. Ленина, д. 3

8 800 700 40 40
(звонок по России бесплатный)

www.russbank.ru

РЕКЛАМА



ПРАЗДНИК

ОДНОГО ГОДА НЕДОСТАТОЧНО

Но в воинской части 63002 солдат за 12 месяцев службы получает максимум знаний и опыта

В Истринском районе дислоцировано несколько воинских частей. Мы решили посетить ту, что расположена в деревне Вельяминово. Командир воинской части 63002, полковник Николай Кошечкин показал, что часть, которой он командует, жива и боеспособна, поделился своими мыслями о службе, о проблемах, которые его беспокоят.

Многих, особенно матерей, отправляющих на службу своих сыновей, в первую очередь беспокоит дедовщина. Актуальна ли сейчас эта проблема? Николай Александрович говорит, что неуставных отношений в его части нет. И никогда не было.

— Можете не верить, но это так. Все зависит от того, как поставлена работа с личным составом. Воспитательная работа — это один из основных принципов порядка. Если командир бросил своих подчиненных, и они предоставлены сами себе, то о дисциплине не может быть и речи. А в коллективе, где нет авторитетных командиров, обязательно найдется тот, кто установит свои «порядки». Поэтому, мое требование к командирам всех рангов — серьезный контроль и жесткая дисциплина. Я в армии с 81-го года. За тридцать лет всякое бывало, но проявления дедовщины я пресекал и буду пресекать.

Полковник Кошечкин говорит, что в последнее время офицерский состав его воинской части сократился вчетверо. Прапорщиков, которые раньше были звеном между рядовыми и офицерами, убрали вовсе. Это, конечно, отрицательно сказывается на воспитательной работе. Какой здесь выход? Сержантский состав. На них теперь командир возлагает основные требования по поддержанию порядка в коллективе. Вроде, справляются. Впрочем, и с офицерами ответственность не снимается.

С 2008 года, в соответствии с Законом «О воинской обязанности и военной службе», новобранцы призываются на один год. В нынешних условиях, возможно, это оправдано. Но у офицеров есть свое мнение по этому поводу.

— Конечно, одного года недостаточно, — сетует Николай Александрович. — Обучить за этот год мы солдата можем, а вот реально послужить он уже не успевает. То есть, солдат, можно сказать, получает теорию, а свои знания применить на практике, если в этом возникнет необходимость, он не умеет. Но ничего не поделаешь, закон есть закон, и нам приходится приспосабливаться к таким условиям. Мы пытаемся сделать так, чтобы от года воинской службы солдат получил максимум.

Современная боевая техника — это серьезное оружие, которым нужно уметь управлять. На вооружении воинской части 63002, рассказывает Николай Кошечкин, техника последних поколений. Уже несколь-

ко лет она участвует в парадах 9 мая на Красной площади в Москве.

Известно, что огромную роль в функционировании боевого соединения играет снабжение. Мы спросили у командира части, как проводится боевая служба в этом направлении.

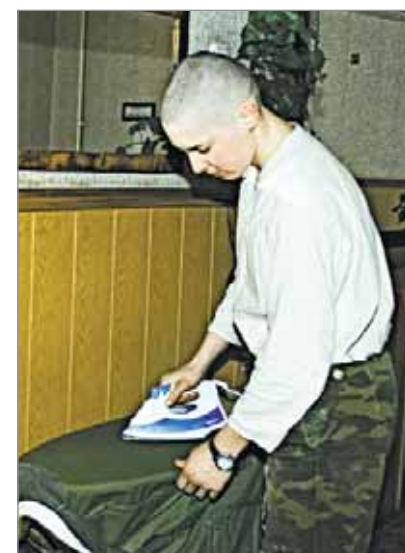
— Со снабжением — нормально. Провизией мы обеспечены, и в бытовом смысле солдаты ни в чем не нуждаются. Так получается, что мы теперь не снабжаем военнослужащего форменной одеждой. Ее призывнику выдают в военкомате в самом начале службы — с расчетом на один год. Единственное, что я никак понять не могу: почему на 12 месяцев боевой службы военнослужащему полагается всего один комплект носков?

К личной жизни солдат в воинской части 63002 командиры относятся с уважением. Солдаты срочной службы беспрепятственно общаются с родственниками по мобильным телефонам. В свободное от службы время, разумеется. Армия есть армия.

На прощание Николай Александрович поздравил своих коллег и всех защитников Отечества.

— Я хочу пожелать всем мира, здоровья и благополучия. И помнить, что долг мужчины не только посадить дерево, вырастить сына и построить дом. Нужно их защитить, если это понадобится. С праздником!

**Сергей АЛЕКСЕЕВ,
фото Владимира
ИНОЗЕМЦЕВА**



ВСТРЕЧИ НА ЛИНИИ

ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

Однажды... 10 лет назад

Что мы сегодня должны знать про А.А. Виноградова, одного из механизаторов УМ 13 - единственного, кто работает на двух бульдозерах: гиганте Т-330 и Т-130 – Виноградов сторонится похвал:

- Ничего уникального, так работать могут все.

- Почему же не работают?

- А не хочется.

Ему, стало быть, хочется.

Он всегда был против уравниловки, и, например, на Кулоне, за три года до кризиса, давал газете, примерно, такое интервью: «Жить стало интересней, раньше, как ни работай – 150 и точка, все на одно лицо. А потом появилась возможность заработать».

- Хотя... - Виноградов возмущается – был этим летом один случай. Их товарищу не заплатили за субботу, когда он выходил на линию. А когда пришел к прорабу выяснять, как же так, тот его «отправил» - при чем тут я? Иди в контору, разбирайся, твоя проблема.

Такое отношение возмущает Виноградова: вызвал бульдозер прораб, оставаться ни при чем не имеет права!

До этого момента журналист и его герой единомышленны. Дальше – резко расходимся во мнениях. Виноградов считает, что есть такие мастера и прорабы, которые не считают механизатора за человека, равного себе. Приходится отчаянно спорить: надо идти и разбираться! Нечего обобщать!

..Но как это часто у нас, россиян, бывает, уничижение паче гордости. Обидеться и промолчать оказалось проще. Ситуация сошла «на нет», но у того механизатора теперь правда - своя, а с молодежью – дистанция. Работе это на пользу не будет никогда, да и нервам тоже. (Зная прорабский корпус

ПСО-13, скорее всего речь шла о ком – то именно из молодых).

Вот и Виноградов теперь:

- Есть те, кто никогда не даст ненужное задание, все продумает, а есть другой сорт: как лучше сделать, не знают, а к мнению механизаторов, которые старше и по опыту, и по возрасту, не прислушиваются.

- Как это?

- А так. Дают бесполезные задания.

Далее следует: однажды Виноградов, зная, что «утонет», категорически отказывается выполнять земляные работы - настолько размыло грунт на том участке, куда его посылали. А в ответ – да ты пробуй, да постарайся...Расскандалились, а он не поехал.

Вечером в вагончике: Черкашин - своему другу:

- Правильно, что не согласился! Если б поехал, я б тебе в морду дал!

..Каково?

- Вы с Черкашиным друзья. Что было мотивом этой дружбы, помните?

- особенный человек, видно же...Со своим взглядом...

- Человек, который не умеет плохо работать – это досказать за вас я могу?

Молчаливое согласие и никаких высоких слов. Кстати, сейчас, пока Анатолий Ефимович поправляет здоровье (Виноградов: «попробуй, потрясись на этой технике больше, чем 40 лет!») он взял в работу и его бульдозер; такой вот сюжет... такая история в деталях...

При чем тут заголовок? А именно 10 лет назад бывший совхозный тракторист, а потом монтажник Дедовского СМУ А.А.Виноградов брал первые уроки работы на бульдозере.

- Здесь, на КРКАЧеркашин меня и учил. - Долго учил? – Долго... Часа два...

ЮБИЛЕЙ

НАДЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК

...Впрочем, сохраним верность факту. Надежный мужик! - произносит генеральный директор Управления механизации в адрес виновника торжества, и это звучит как афоризм: ни прибавить, ни отнять! Точка!

14 февраля с 60-летием Виктора Петровича Рыкунова поздравляет 19 коллектив, куда он пришел 9 лет назад и где, без сомнения, утвердился именно в том качестве, которое выражено в двух, по сути, безошибочных, по общему признанию, словах В.А. Игнатова.

- Волновались, Виктор Петрович?

- Не скрою, волновался.

- А эмоциональный пик? – Когда обратились к народу: простите, если когда-то кого обидел? Всех очень тронула глубина ваших слов, ваша искренность... Это было неожиданно. Разве вы настолько ощутимо чувствуете издержки профессии и характера? В одном интервью говорили же о себе – до сумасшествия упертый человек, если чувствую, что прав! Спорю до хрипоты!

- Ну, если вы вспомнили это разговор, то должны помнить и другое: я тогда сказал об этом: у меня ужасный характер...

- С этим характером сделано максимум того, что обеспечивает участку башенных кранов СПМК-96 репутацию надежного звена, без которого работа стро-



ителей невозможна. Газета рассказывала о коллективе, и будем продолжать – в теме есть глубина, есть романтика, есть исключительность, наконец! - Во всем Северо-Западном Подмоскovie это единственный участок башенных кранов, который в должной мере укомплектован людьми и техникой!

- Единственные – да, а в «должной мере»...Нет, приходите в рабочий день, поговорим о наших проблемах.

- Они есть? Какие?

- Да хотя бы такие, что сейчас на КРКА три крана поставим, и дальше комплектовать стройки будет трудно, кранов всё-таки не хватает!

-Ну да. У нас ведь с вами каждое интервью – это обсуждение неких, если так уместно выразиться, горячих вопросов местного значения. Слова Ю.И. Воротнина, они для вас про-

граммные: «Кто хочет работать, найдет возможность, кто не хочет – найдет причину».

Поиск возможностей, чтобы улучшить бытовую жизнь своих рабочих, повышать эффективность работы участка, экономить средства ПСО – как журналист я бы так сформулировала ваш личный эпицентр. Чувство возраста, сама цифра – 60 лет – как вы ее воспринимаете?

- Формально перешел в другую категорию, но этого не чувствую, и надеюсь, никогда не почувствую, - буду нужен всегда.

... Еще раз поздравляем уважаемого Виктора Петровича Рыкунова, Почётного Строителя России!

- Благодарим за прекрасную работу, - сказал на юбилее начальник СПМК-96 ОАО «ПСО-13» - Е.Л. Кобяков. – Хотим работать вместе еще многие годы!

НАВСТРЕЧУ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

ОТЕЦ И СЫН

оба – строители, оба – на одной стройке

Человек военный, Виктор Викторович Пошукаев и в гражданской жизни сохранил в себе что – то важное, что воспитала армия. Идеалы - они остались прежние.

В прошлом ракетчик, он говорит о Щите Родины с тем уважением, в котором слышно: Родина - это, по-прежнему, слово с большой буквы, щит Родины – фактор сдерживания, который необходим нашему государству и усилением которого должно быть озачебно правительство.

Называет причину, по которой покинул службу – договор о СНВ-2, принятый также на государственном уровне, правительством Ельцина, привел к сокращению вооруженных сил по всей стране. В.В. Пошукаев служил на Алтае; в 2001-ом дивизию полностью расформировали. Рассказывая, остается невозмутим. Глядя на него, вспоминается фраза - шаблон, слышанная неоднократно, и сейчас получившая свой абсолютно точный смысл: бывших офицеров не бывает.

Виктор Викторович рассказывает: настроение очень поддерживают ежегодные встречи ракетчиков в Академии Петра Великого.

Военная академия РВСН им. Петра Великого - Военная Орден Ленина, Суворова и Октябрьской

революции академия Ракетных войск Стратегического назначения. Командное и политехническое высшее военное учебное заведение России.



Встречу всегда открывает главком ВВС; мероприятие включает в себя обязательный концерт заслуженных деятелей культуры и праздничный обед.

В детали Виктор Викторович особо не вдаётся, но даже из беглого рассказа чувствуется – свои кадры Академия чтит, приемы – от души, и главное, конечно, на этих встречах – тот дух единства, который

не утрачен и так важен для людей, сохранивших свои идеалы и в новой, коренным образом изменившейся жизни. Обстоятельства изменились... работа... но не они, люди, чьей мечтой с детства была военная служба и - если продолжить невысказанное – служение Родине. Впрочем, об этом – больше между строк, чем вслух. Учтите контекст разговора: стройка, полдень, тишина обеденного перерыва. В такой ситуации интервью не имеет права быть долгим, и ни при каких обстоятельствах – выпрненным.

- Виктор Викторович, через неделю - 23 февраля, день Вооруженных сил... по каким адресам ушли ваши поздравительные открытки?

- По всей стране друзья! Но мы чаще созваниваемся, чем переписываемся...

- Теперь вы все люди самых разных профессий...

Законный вопрос: а как строителем стал ваш сын? Должно быть, тоже мечтал об армии, но вы, сравнивая свою службу с сегодняшней, отговорили? А выходит, не зря: Артем, по короткому с ним знакомству, нашел себя в этой профессии и ничуть не жалеет...

- Нет, отговаривать его мне не пришлось. Это я со школы мечтал о военном училище, а у сына никаких конкретных желаний, связан-

ных с армией! Ну, а давить не хотелось. Наша семья приехала сюда, когда Артему было 13 лет. Как лето и каникулы – он всегда работал со мной. Я видел, что ему нравится эта работа, она ему по душе.

- Вы, наверное, не знаете: есть короткое интервью с вашим сыном, оно не опубликовано и наверное, не столько для печати, сколько для знакомства было записано. Понравилось: молодой строитель, сын строителя... Семейные традиции и все такое... еще не знала, что вы – офицер и строитель. Артем сказал, что чувствует ответственность и должен работать, чтобы не подвести фамилию отца. Теперь хочу вас спросить: как он, приехав подростком, прижился в своей среде, тогда, наверное, уже отчасти как бы это сказать... расхлябанной в смысле идеалов. Алтай, это всем известно, - «красный пояс...», в 2001 г., по крайней мере...

- Алтай – разный. По территории это три Франции! Но действительно определенная разница в воспитании, конечно, была заметна. Здесь ребята были уже несколько другие... с другими стремлениями. Но конкретно, как Артем сходил с новым классом сказать не могу; в этом возрасте - 13, 14, 15 лет- они не любят делиться с родителями и не ищут



советов, им кажется, что все могут решить сами.

- Ваш сын решил не худшим образом: в 23 у него уже 6 лет трудового стажа, профессия плиточника – отменного, всегда востребованная; ему начали поручать ответственные участки работы...

- Делает все, что ему поручают, учится всему, что умеем мы. Я бы сказал, что главное- это то, что на Артема можно положиться. Он серьезно относится к работе, я в нем уверен.

Тексты, фото - А. АППОЛОНОВА

АНОНС

Подарит вечер вам...

народный коллектив вокальный ансамбль «Ноктюрн», который выступит 19 февраля, в субботу, в 18 часов, в Истринском ДК – в рамках «Ширшовских вечеров». Художественный руководитель Маргарита Здоровая, концертмейстер Елена Романова.

Популярный коллектив исполнит в этот вечер песни военных лет, лирические советские произведения, шлягеры 1960-1980 гг. Также прозвучат романсы, классика в исполнении солистов. Вход свободный.

Людмила ДЕРБУШЕВА

СПОРТ

С медалями из Яхромы

В минувшее воскресенье в Подмосковной Яхrome состоялась традиционная соревнования под названием «Лыжня России - 2011».

В этот день на старт этих популярнейших массовых соревнований вышли любители лыжного спорта во многих городах России. Не оставили без внимания это мероприятие и спортсмены Истринского района. В программе соревнований в Яхrome была одна дистанция – 10 километров. Все наши спортсмены пробежали эту дистанцию в свою силу и остались довольны. Наиболее успешно выступили представители лыжного центра «Истина». Нина Немцова была первой среди женщин, Ольга Зайцева никому не оставила шансов в группе девушек. Сергей Николаев был вторым среди мужчин, а Сергей Лепёнкин и Павел Дворников заняли первое и второе места соответственно в группе юношей.

Владимир САЯШИН

РЕГИОН

Энергетики сели на снегоходы

Такова одна из мер по недопущению массовых блэкаутов в будущем.

К разговору о том, почему тысячи людей в Московской области остались в новогодние праздники без света, предложили вернуться единокороссы. На специально созванной конференции сторонников партии выступили все должностные лица, сколь-нибудь причастные к этому вопросу.

Энергетики тщательно готовились к зимним холодам, старались предусмотреть все возможные негативные сценарии, но природа сумела поставить их в тупик, признался председатель топливно-энергетического комитета Московской области Цырен-Доржи Цагадаев. Всех запасов техники и человеческих ресурсов оказалось недостаточно. А восстановительные работы, которые поначалу велись силами бригад из трех десятков регионов страны, будут продолжаться до 1 октября. Только к этому сроку, по расчетам Цагадаева, все просеки будут приведены в надлежащее состояние. Для этого придется вырубить или обрезать ветки примерно на 140 тысячах деревьев.

Что касается выводов, то они таковы. В регионе не хватает персонала достаточной квалификации, мало спецтехники, инновации внедряются низкими темпами. Да и сами электросети давно требуют немалых инвестиций. Так, по оценкам специалистов, более 50% всего оборудования давно выработало нормативные сроки эксплуатации, а 5% из них – даже вдвое. Говорить о надежности в экстренных ситуациях при таких исходных данных, очевидно, не приходится.

Впрочем, проблемы финансирования масштабной замены электросетевых мощностей в регионе за оставшиеся до следующего зимнего сезона месяцы не решить.

Однако то, что можно сделать уже сегодня – делается в безотлагательном порядке, уверяют энергетики. К примеру, закуплено несколько десятков снегоходов. «С их помощью можно быстро проехать вдоль линии электропередач и проверить ее состояние», – пояснил Цагадаев. Ранее такая техника не применялась. Увеличат и штат ремонтных бригад. Даже несмотря на то, что в «мирное» время такое количество сотрудников явно избыточно. Одной из проблем в новогодний блэкаут стало отсутствие техники повышенной проходимости, способной доставить подъемники к местам обрывов. Ее также будут закупать и сразу оснащать системами спутниковой навигации для оперативной координации.

Также были допущены просчеты и в организации работы с населением. Очень часто звонивших отфутболивали из одной инстанции в другую, в результате чего сидящие в темных домах люди не могли получить никакой внятной информации. Объяснение этому есть: зачастую система запитывания того или иного населенного пункта организована весьма затейливо, и сразу разобраться, какая конкретно станция дает энергию, и тем более в режиме всеобщего аврала, не так просто. Однако потребителя это, безусловно, волновать не должно – энергетики пообещали учесть негативный опыт и отработать систему четкого оповещения населения.

Подводя итоги работы конференции, глава комитета Госдумы по энергетике Юрий Липатов выразил надежду, что вопреки совместными усилиями и на уровне законодательной власти, и на уровне региональных инстанций, удастся обезопасить жителей региона от массовых отключений из-за «ледяных» дождей.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПОДМОСКОВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

ПРАЗДНИК

СВЯТОЙ ВАЛЕНТИН СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ ГИМЕНЕЮ

В этом году День святого Валентина выпал на понедельник, а по понедельникам московские ЗАГСы не расписывают влюбленных. Работники Истринского ЗАГСа пошли навстречу любящим сердцам и дали добро на роспись трем московским парам и одной истринской.

День святого Валентина или, как его иначе называют, День всех влюбленных, отмечается в нашей стране 14 февраля не так давно, хотя сам праздник существует уже много столетий. Однако он так органично вошел в нашу жизнь, так пришелся нам по душе, что сегодня без этого Дня мы не представляем своего календаря.

Тысячи влюбленных ждут наступления 14 февраля с не меньшим замиранием сердца, чем прихода Нового года – готовят подарки, верят в чудо и в то, что покровитель всех влюбленных – святой Валентин в этот день поможет им в исполнении самых заветных желаний. В этот день влюбленные



дарят друг другу «валентинки» – картонные сердца с признаниями в любви. Но самым незабываемым этот день станет для молодых пар, которые подарят друг другу свои насто-

ящие сердца – скрепят свой союз узами брака.

Московская пара из Москвы приехала на роспись в Истру, специально выбрав день святого Валентина, так как ровно год на-

зад Андрей сделал предложение руки и сердца своей возлюбленной Елене.

– Сегодня у нас только роспись, но уже вечером садимся на самолет и улетаем отмечать медовый месяц в Таиланд. Все праздничные наряды уже ждут в чемоданах, а наши сердца, скрепленные узми Гименея, жаждут впечатлений от начала семейной жизни среди красивых пейзажей Индокитая, – говорит Андрей.

Новоиспеченная супружеская пара – москвичка Светлана и истринец Роман – решили зарегистрировать свой союз в День всех влюбленных не по своей прихоти, просто такой день регистрации им предложили работники ЗАГСа.

– Конечно, мы не стали отказываться от росписи в понедельник, ведь запись в паспорте в этот день – это хороший знак!

Пожелаем всем новобрачным, скрепившим узы именно в понедельник, 14 февраля 2011 года, взаимной любви на долгие годы. И пусть покровителем их совместной жизни будет святой Валентин, защищающий влюбленные сердца!

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ,
фото автора

КОНКУРС

«Мисс Московская область» выберут в апреле

В воскресенье, 24 апреля, в лучшем концертном зале Подмосковья, «Крокус Сити Холле», пройдет конкурс «Мисс Московская область – 2011».

На финальный подиум подмосковские красавицы могут попасть двумя путями. Став представителями муниципальных образований Московской области, победив в проводимых ими конкурсах, или пройдя открытый отборочный кастинг, который состоится 6 марта в 14 часов в Доме Моды Вячеслава Зайцева, проспект Мира, дом 21.

Заметим, однако, что предпочтения модельеров и модельных агентств, но «не всей широкой общественности», к определенным стандартам, всё же предполагают участниц ростом от 170 см, возрастом от 17 до 25 лет, без татуировок и пирсинга, со способностями и терпением к обучению сценическому движению и хореографии.

Постановщик дефиле национального конкурса «Мисс Россия» Николай Затылкин намерен использовать великолепные возможности «Крокус Сити Холла» для создания феерического театрализованного зрелища, представляющего красавиц Подмосковья.

Организаторы конкурса, Правительство Московской области и генеральный спонсор ЗАО «Текстиль Профи», входя-

щее в Текстильное объединение «Монолит», обеспечат всех участников финала бесплатными услугами визажистов, аксессуарами и коллекцией одежды для театрализованного представления, подготовленной Домом Моды Вячеслава Зайцева и мастерской модельеров Алексея и Анны Бородулиных.

– В зал, где выступали Элтон Джон, Стинг, Плачидо Доминго и много других мировых и отечественных звезд, мы пригласим высоких гостей, медиа личностей и популярных российских артистов, чтобы они привнесли в атмосферу нашего праздника свои ноги хорошего настроения, – говорит Сергей Лукьянов, председатель совета директоров Текстильного объединения «Монолит». – Близость к метро (станция Мякинино), парковка на 6000 мест, один из лучших в Европе по оснащению и удобству зал – всё это отвечает самым взыскательным требованиям публики мегаполиса. Уверен, наше шоу запомнится зрителям, а все участницы будут вознаграждены за свою красоту, смелость и проделанную работу. Предусмотрено более десятка номинаций.

– Сергей, говорят, что конкурс красоты это уже не новая фишка?

– А стоит ли обращать внимание на пресыщенных скептиков? Мы же не отнимаем у них права валяться на диване и оценивать наше телевидение. Они и неве-

сте откажут в белом подвенечном платье, и выпускникам в последнем звонке и ночном гулянии, лишь на том основании, что это уже было. Мы даём возможность, девушкам Подмосковья пройдя через отборы и занятия не только показать себя, посоревноваться и развлечься, но и привнести в их последующую жизнь приобретенные в результате чувства стиля и собственного достоинства.

– Вы думаете, это поможет, не помешает им в дальнейшей жизни?

– Я думаю, что сидя дома, без инициативы, без преодоления страхов и комплексов, с мыслями «как бы чего не вышло», невозможно устроить интересную и успешную жизнь...

Уважаемые земляки, жители Подмосковья, придёт весна, апрель 2011 года, девочки скинут серо-черное и не маркое, наденут минни и шпильки... и если у кого-то из мужчин перехватит дух, и он не найдёт что сказать взволнованной его красавице, чтобы завязать разговор, предлагаем ему следующее обращение: «Девушка, а Вы знаете, что проводится конкурс «Мисс Московская область», я бы болел, голосовал за Вас, запишите адрес сайта www.textileprofy.ru. Мы не обидимся, если кроме нашего кто-то даст и свой телефон.

Оргкомитет

www.textileprofy.ru
anna@textileprofy.ru

МИР

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ
НАСТУПАТЕЛЬНЫЙ ТВИТТЕР

Госдеп США объявил глобальную войну с цензурой в интернете

Американская дипломатия фактически включила свободу доступа в интернет в список прав и свобод человека, которые США собираются защищать в глобальном масштабе. Глава американского госдепа Хиллари Клинтон выступила во вторник со знаковой речью «Интернет, за и против: выбор и вызовы в мире, связанном глобальной сетью», в которой предостерегла все диктаторские режимы, включая Китай, от ограничения доступа своих граждан в глобальную сеть.

«Мы верим, что правительства, которые строят преграды интернет-свободе, будь то технические фильтры, цензорские режимы доступа или атаки на тех, кто осуществляет свои права на свободу мнения и свободу собраний онлайн, сами запирают себя в клетке», — заметила Клинтон.

Клинтон назвала основных врагов интернет-свободы: Вьетнам, Китай, Кубу и Сирию. Ирану она уделила особое внимание в связи с тем, что по этой стране вновь прокатилась волна антиправительственных волнений, побороть которую режим Махмуда Ахмадинежада попытался, в том числе перекрывая доступ к оппозиционным сайтам.

Клинтон объявила об увеличении грантового фонда, созданного для поощрения тех программистов, которые борются с «интернет-репрессиями» с \$20 млн до \$25 млн.

Помимо этого продвижением свобод в интернете будет заниматься и администрация США непосредственно. Клинтон объявила о создании в своем ведомстве нового управления по координации в области кибервопросов, кото-

рое возглавит Кристофер Пейнтер, бывший эксперт Белого дома по вопросам интернет-коммуникаций.

Госдеп намерен обеспечить свое идеологическое первенство на самой быстрорастущей интернет-площадке — платформе микроблогов Twitter. Дипломатическое ведомство откроет несколько аккаунтов на иностранных языках, в том числе и на русском.

«На прошлой неделе мы открыли аккаунты на арабском и фарси... Мы запустили блоги и на китайском, русском и хинди. Это даст нам возможность иметь двусторонний диалог с народами в реальном времени, используя каналы связи, которые правительства (этих стран) не блокируют», — заявила Клинтон.

Клинтон пришлось пояснить позицию администрации США по поводу утечки базы данных госдепа через сайт Wikileaks

«В своей основе инцидент с Wikileaks начался с воровства. Правительственные документы были украдены так же, как если бы они были украдены из дипломата, — пояснила Клинтон. — Кто-то считает, что такая кража оправдана, потому что пра-



вительства должны быть ответственны за то, чтобы все их действия были открыты и подотчетны нашим гражданам. Я не согласна. США не смогут ни обеспечить безопасность наших граждан, ни содействовать делу прав человека и демократии по

всему миру, если мы будем обнародовать каждый наш шаг».

Александр АРТЕМЬЕВ,
Газета.Ру
(публикуется с сокращениями)
Фото ИТАР-ТАСС

ГУБЕРНИЯ

На телеканале
«Подмосковье»
выходит
«Электропередача»

В эфире телеканала «Подмосковье» появилась новая программа «Электропередача». В ней поднимаются вопросы электроснабжения Московского региона, обсуждаются проблемы, достижения и новшества электроэнергетики.

Каждая программа посвящена отдельной теме. Зритель сможет получить ответы на многие волнующие вопросы, услышать комментарии компетентных специалистов, узнать о профессионалах в области электроэнергетики.

Премьера «Электропередачи» состоялась 12 февраля. В обсуждении основной темы - «Последствия «ледяного дождя»» приняли участие министр энергетики РФ Сергей Шматко, заместитель председателя правительства - председатель комиссии по ЧС при Правительстве Московской области Василий Громов, председатель Топливо-энергетического комитета Московской области Цырен Цагадаев, генеральный директор ОАО «МОЭСК» Андрей Коновалов, заместитель генерального директора по безопасности компании МОЭСК Юрий Маракин, заместитель генерального директора - директор филиала ОАО «МОЭСК» - Высоковольтные кабельные сети - Эдуард Попадаев.

«Электропередача» выходит дважды в месяц: во вторую и четвертую субботу, в 18.45. Повтор — в следующий понедельник утром, в 10.45.

В клинских
библиотеках
проходит декада
правовой литературы

С 10 по 20 февраля в библиотеках МУК «ЦБС» Клинского района проводится декада правовой литературы «Человек. Государство. Закон».

В рамках проведения декады в библиотеках Клина и Клинского района проходят выставки-просмотры правовой литературы, встречи с представителями правовых наук. Для маленьких читателей сотрудники библиотек проведут познавательные игры и беседы на правовую тематику, литературно-правовые викторины и часы правовой информации.

Как рассказала заведующая организационно-методическим отделом МУК «ЦБС» Клинского района Елена Каширина, программа мероприятий очень обширная и разноплановая. Она ориентирована не только на различные категории читателей, но и на тех, кому данная тема интересна.

«Правовая тема сейчас очень актуальна, — сообщила Елена Каширина, — задача нашей библиотечной структуры способствовать, прежде всего, популяризации знаний, воспитанию гражданской ответственности, а также приобщать юное население к активному участию в общественной жизни города и всей страны. Поэтому мы стараемся развивать интерес именно к теме правового воспитания».

Соб.инф.

СТРАНА

«Газпром нефть» заплатит жёстко

Высший арбитражный суд подтвердил, что штраф в 4,7 млрд рублей, наложенный ФАС на «Газпром нефть», — законный

Штраф в 4,7 млрд рублей, наложенный на «Газпром нефть», был результатом так называемой второй волны дел, которые возбудила ФАС в отношении нефтяников в связи со злоупотреблением доминирующим положением на рынке и завышением цен на нефтепродукты в конце 2008 — начале 2009 годов.

Помимо «Газпром нефти» претензии были предъявлены «Роснефти» (5,28 млрд рублей), «ЛУКОЙлу» (6,5 млрд р) и ТНК-ВР (4,2 млрд).

«Газпром нефти» удалось оспорить наложение штрафа в судах трех инстанций (Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области, апелляционный и кассационный суды), но Высший арбитраж своим вердиктом отменил их решения.

Решение суда было ожидаемо, говорят юристы. В мае прошлого года такой же вердикт суд вынес в отношении ТНК-ВР, которой также удалось в трех инстанциях оспорить штраф в 1,1 млрд рублей по делу «первой волны». «Дело аналогичное, и если бы Высший арбитраж вынес решение в пользу «дочки» «Газпрома», это продемонстрировало бы дискретность применения законов по отношению к частным и государственным компаниям», — отмечает партнер юрфирмы Lidings Андрей Зеленин.

Тем не менее «Газпром нефть» попросила суд учесть смягчающие обстоятельства и снизить штраф до минимального предусмотренного законом — 1,894 млрд рублей. Но глава ФАС Игорь Артемьев пока не склонен идти на компромиссы. После решения Высшего арбитраж-



ного суда мировое соглашение с «Газпром нефтью» исключается, и теперь компания должна до 15 марта выплатить штраф в полном размере, заявил он.

«Задача ФАС в данном случае — собрать с компаний как можно больше денег в виде штрафов для пополнения бюджета, но мировое соглашение еще может быть заключено, — считает аналитик ИК «Алор Инвест» Дмитрий Лютягин.

ФАС не собирается останавливаться на достигнутом. Третья волна антимонопольных дел уже возбуждена. 9 февраля Артемьев сообщил, что пока речь идет о «Роснефти», «ЛУКОЙле» и «Газпром нефти», которые, по версии ФАС, в конце прошлого — начале этого года устанавливали и поддерживали монопольно высокие цены на топливо, изымали товар из обращения, что привело к дефициту и росту цен, а также создавали дискриминационные условия поставок. Решение по поводу «Сургутнефтегаза» и ТНК-ВР антимонопольное ведомство обещает вынести в течение недели.

Эти планы ФАС, а также резкая критика Владимира Путина в адрес нефтяных компаний уже дали эффект. Компании одна за другой стали заявлять о снижении цен на топливо.

Последнее заявление прозвучало от «Газпром нефти» — с 14 февраля компания понизила розничные цены на весь ассортимент автомобильных бензинов на 50 копеек за литр, а дизельное топливо на заправках «Газпром нефти» подешевело на 20 копеек за литр. А с 15 февраля компания снизила оптовые цены — на 600–1000 рублей за тонну бензина и на 500 рублей за тонну авиационного керосина. И это уже не первое снижение цен «Газпром нефтью». В частности, дизельное топливо, цены на которое стали поводом для «третьей волны», с декабря подешевело на заправках компании на 2,20–2,70 рубля за литр.

Алексей ТОПАЛОВ,
Газета.Ру
(публикуется с сокращениями)
Фото ИТАР-ТАСС

ФЛОТ

«УЖЕ СКУЧАЮ ПО МОРЮ И ПО СВОЕМУ БОЕВОМУ ЭКИПАЖУ»

Говорит вернувшийся недавно со срочной службы истринец Сергей Казаков

Наш земляк двенадцать месяцев служил матросом на гвардейском ракетном крейсере «Москва», участвовал в дальних боевых учениях «Восток-2010». Сергей Казаков вернулся домой с двумя грамотами командования за образцовое исполнение воинского долга и с... тетрадкой собственных стихов о службе морской, о дружбе мужской.

Беседуем с бывшим оператором радиопомех, гвардии матросом Сергеем Казаковым о том, как учился новобранец премудростям специальности и уставным взаимоотношениям, как общался к флотским традициям, и что дала ему служба, чему научила.

— Я продолжил семейную традицию: мой дед служил четыре с половиной года во флоте, отец — два года в ВДВ, — рассказывает Сергей. — Поэтому я всегда знал, что пойду служить в армию: узнать, что такое военная служба, попробовать себя. В военкомате попросился именно на Черноморский флот, где есть заправочный танкер «Истра» — подшефный нашего района. Меня направили служить на флагман Черноморского флота — ГРКР «Москва» — самый красивый, самый молодой из всех кораблей Черноморского флота, на нем единственным оборудована вертолетная площадка.

— К чему труднее всего было привыкать, впервые оторвавшись от дома так далеко и надолго?

— Абсолютно ко всему. Прежде всего, надо было при-

выкать к распорядку дня: в 6 утра подъем, построение и зарядка на пронизывающем северо-восточном ветру, учения, занятия, вахты, наряды, приборки, в 23 часа — отбой. Часто приходилось чистить картошку: ляжешь в 11 вечера, а в половине третьего тебя поднимают, стараешься справиться с работой быстрее — и снова спать, поскольку в шесть подъем. Четыре раза в день мне было предписано делать приборки на своем посту. Один раз пришлось драить верхнюю палубу.

И все-таки, все перечисленное выше — не главное. Из дома ты попадаешь в совершенно другой мир. Ты оказываешься в жестком мужском коллективе, к тебе относятся хорошо, но предельно требовательно, ты всем интересен, прежде всего, как матрос, четко или не четко исполняющий свои обязанности.

Конечно, с кем-то возникают дружеские отношения, но изначально очень трудно, так как тебя не знают; среди военной суеты ты, новичок, кого-то немного раздражаешь. Естественно, тебе говорят, что делать, учат всем премудростям морской науки, но «условия обучения» далеко не домашние, начинаешь скучать по своим родным, по дому. Ведь раньше я из дома дольше, чем на месяц не отлучался, а на море был всего один раз, в детском лагере.

Поначалу надо было научиться свободно и ловко перемещаться по крейсеру. Корабль — это огромный, своеобразный, интересный мир. Люки, горловины, узкие коридоры — ко всему этому надо

привыкнуть. Поначалу не получалось, боялся головой удариться, а потом с полным ведром воды в руках или еще с чем-нибудь научился летать как заправский матрос.

— Сергей, тебе довелось участвовать в дальнем морском походе, а также в боевых учениях «Восток-2010». Расскажи, пожалуйста, об этом.

— В пятимесячный поход из Севастополя на Дальний Восток и обратно в апреле 2009 года меня приехали проводить дед с бабушкой. Во время похода мы прошли 11 морей: Средиземное, Эгейское, Мраморное, Красное и так далее, два океана: Индийский и Тихий. В Красном море пришлось выдержать нестерпимую жару, в Тихом океане было легче. В учении наш экипаж выполнил поставленные командованием задачи, успешно отстрелявшись по целям всеми ракетными и артиллерийскими комплексами. Моряки «Москвы» за боевую подготовку получили переходящий приз командующего Черноморским флотом. Я был в радиотехнической части, в группе РАБ (радиоэлектронная борьба), наша задача — постановка ложных маскирующих корабель целей. После учений мне была вручена грамота за исполнение воинского долга и за примерную дисциплину в ходе решения задач боевой службы в Индийском и Тихом океанах. Это была вторая грамота, а первую я получил еще до похода.

В походе мы заходили в иностранные порты, где достойно представляли наш флот, российскую армию. Перед этим тщательно чи-



Сергей на Графской пристани в Севастополе

стили и отглаживали форму. Приятно было идти и ловить на себе восхищенные взгляды, все улыбались, махали руками, девушки просили вместе сфотографироваться. Вообще, когда носишь форму, чувствуешь гордость за свою страну. С формой у меня связана такая история (смеется). Стояла жуткая жара (это было в Красном море), я стирал в тамбуре бескозырку и свою белую фланку, и мне стало плохо, никак не мог отдышаться. Потом в душ пода-

ли воду, охладился, пришел в себя.

— Что тебе дала служба?

— Есть такое выражение: «Армия не дает ум, здесь вышибают дурь» (смеется). В мужском коллективе, в чем-то грубоватом, жестком, сам становишься серьезнее, появляется ответственность, знаешь, что никто тебя по головке не погладит, не простит, а за некорректные действия ты понесешь наказание. Армейские будни — это по-своему испытания жизнью, их стоит пройти,

чтобы стать мужчиной. Когда возвращаешься со службы, всё плохое забывается, остается только хорошее. Даже те ребята, которые со мной служили и считали, что служба им ничего не дает, сейчас говорят, что чувствуют ностальгию и хотели бы еще раз «пройти армию». Значит, есть в этом смысл? Откровенно говоря, со своим экипажем я провел бы еще какое-то время. Были ребята, с которыми сдружился за время службы.

А еще во время службы я начал писать стихи. Сочинял их для себя. В условиях, когда ты не имеешь каких-то материальных благ, становишься духовно богаче, жизнь острее чувствуешь. И нашел я себя в творчестве. Захотелось написать, как попал на флот, как нес службу. Позднее мои стихотворения разместили на ярко оформленных боевых листках. Товарищам понравилось мое творчество, просили сочинить стихи на день рождения родственников, друзей. Во время похода родились такие строки:

...Прохожу стальным тараном

По морям и океанам!

...Но зато насколько много привезу я в край родной. Нужно мне сказать спасибо За уроки этих дней: Получил бесценный опыт, Послужил стране своей!

— Если вдруг случится беда, то защитят ли нас такие героические парни, как ты, Сергей?

— Постараемся.

Беседовала Ирина ОГОРОДНОВА, фото из архива Сергея Казакова

ВОЙНА

Первый отклик в Книгу Памяти

В прошлом номере нашей газеты мы опубликовали материал о том, что Истринская районная молодежная общественная организация Клуб ИСТОК создала «Электронную Книгу Памяти Истринского района», в которой записаны имена тех, кто ушел на фронт Великой Отечественной войны и не вернулся.

И вот в клуб «ИСТОК» обратились читатели нашей газеты, прочитавшие призыв к уточнению данных о судьбах своих близких, воевавших на фронтах Великой Отечественной. Ими оказались коренные жители нашего города Любовь Николаевна и Виктор Васильевич Алексеевы, которые сразу же решили дать уточненную информацию о своих предках, дополнив фотографиями из личного семейного альбома.



Из комсомольского билета В.И.Алексеева

Вот что передали в клуб «ИСТОК» наши читатели:

АЛЕКСЕЕВ Василий Иванович, красноармеец 744 сп 149 сд. Родился: д. Полево Истринского р-на Московской обл. Призван

Истринским РВК. Погиб в бою 12 августа 1942 г. Похоронен: с. Уколица Ульяновского р-на Калужской обл.

Уточнения: Родился в 1904 году в д.Полево Макрушенского с/с Истринского района. Призван Истринским РВК в сентябре 1941 года.

По сведениям родственников В.И.Алексеева, в начале войны он участвовал в боевых действиях в качестве регулировщика, был в составе воинской части, освобождавшей Истру, дошел до Волоколамска, а затем был направлен на переформирование в г.Подольск. После переформирования был связистом 744 сп 149 сд.

В письме, присланном его товарищами с фронта, сообщалось, что В.И.Алексеев погиб от пули снайпера при восстановлении проводной связи.

Первоначальное захоронение В.И.Алексеева в д.Леоново Ульяновского района Орловской



обл. (из письма с фронта). Письмо не сохранилось.

Данные о номере воинской части, в которой служил В.И.Алексеев на Волоколамском направлении, требуют уточнения в Подольском архиве.

Сведения и фото предоставлены Алексеевым Виктором Васильевичем — сыном В.И.Алексеева.

Запись в ОБД «Мемориал» №265571728.

Мы надеемся на дальнейшие отклики наших читателей!

С электронной версией книги могут познакомиться все желающие на сайте www.clubistok.ru.

Материал подготовил Сергей ЛАВРЕНКО, Клуб ИСТОК



«КРУЖЕВО СОЗВЕЗДИЙ, ХОРОВОД ПЛАНЕТ. НИЧЕГО НА СВЕТЕ ИНТЕРЕСНЕЙ НЕТ!»

Юрию Гагарину посвятили свои творческие работы истринские школьники

В Истринском ДК прошло торжественное награждение лучших работ районного конкурса научно-фантастического рассказа и рисунка «Эра фантастики», посвященного 50-летию со дня полета в космос первого космонавта планеты Земля Юрия Гагарина.

Из 210 работ учащихся школ района по шести разделам компетентным жюри из учителей физики школ района и педагогов ЦРТДиЮ «Ровесник» были выбраны самые лучшие. Задача стояла непростая, ведь нужно было отобрать самые интересные работы по шести номинациям. Работы оценивались по трём возрастным группам 1-4, 5-8 и 9-11 классы. И вот настал торжественный момент – в субботу зал Дома культуры заполнился авторами работ, их наставниками-учителями и взволнованными родителями, которые с большим усердием взялись помогать своим детям в конкурсе.

Награждение началось с показа слайд-шоу рисунков и иллюстраций к научно-фантастическим произведениям под чтение стихов авторов конкурса на космическую тему. «Побродить бы мне по Марсу, по кольцу Сатурна, И узнать, живется как, жителям Нептуна. Оседлать комету, покатай друзей, А потом вернуться к Родине своей» - звучали стихи Ильи Григорьева из Ивановской школы и других авторов, а на большом мультимедийном экране зрители наблюдали фантастические иллюстрации далеких планет, невероятных инопланетных существ, работы по установке антенны для связи с Землей и многие другие работы, выполненные с большой фантазией гуашью, акварелью, карандашами и фломастерами. Наградить почетными грамотами авторов лучших рисунков на сцену вышла основатель районного конкурса – учитель физики Глебовской школы Александра Михайловна Грибова, которая поприветствовала детей, учителей и родителей и пожелала всем творческих успехов. «Семейная экскурсия на Марс» Дарьи Еременко из Дедовской школы №4 поразила необычностью сюжета, будто живой Юрий Гагарин «Он сказал – поехали» Аллы Скрицкой из Истринской школы №2, многие работы покорила продуманностью тематики и высоким уровнем выполнения.

В следующем разделе конкурса «Художественное творчество» победителей награждала Валентина Павловна Маслова – заместитель директора Ивановской школы, которая уже пятый год принимает участие в конкурсе и не перестает удивляться творческому подходу детей и родителей к заданиям. Воображение детей не знает границ, а их буйная фантазия совершенно точно вышла за рамки Солнечной системы. Все работы выполнены в различных стилях и направлениях – оригами, панно, мозаика, папье-маше, поделки из картона, фольги, невзрачно и удачно подобранных материалов. Светящиеся волосы и удивительные глаза «Мамы-Марсианки» работы Анны Дворянкиной из Дедовской школы №4, симпатичные «Пришельцы из космоса» Арины Кузьминой из школы им. А.П. Чехова, удивительно невесомый «Лебедь, несущий чистоту и красоту» Сергея Крылова из Первомайской школы, талантливые работы: «Планета завтра» Валерии Крюковой из школы гор.округа Восход, «Летающая черепаха» Даниила Петрова из лицея г. Истры, «Город будущего» Виктории



Кукольная постановка «Спасение марсиан»

гимнастический коллектив «Истра» со своими замечательными танцами и яркими сценическими костюмами. Наградить победителей в разделе рисунков компьютерной графики вышла Антонина Васильевна Петренко, заведующая учебно-методическим центром, которая пожелала детям больше мечтать, ведь многие мечты осуществляют-

ся группой «Дружные волшебники» школы №2 города Истры. В полной драматизма постановке – эпизод на Марсе, в котором злой монстр пожирает незадачливых местных жителей и держит всех в страхе, но прибывший в ракете землянин в неравной схватке побеждает коварное чудовище, и мир и ликование воцаряются на планете. И герои, и сама планета сдела-



Шоу костюмов инопланетян

Гресь из Дедовской школы №1 и многие другие поражают воображение зрителей.

Каждый раздел конкурса перемежался музыкальной паузой, во время которой выступали коллектив современного спортивного танца «Кассиопея» и образцовый детский коллектив «Танцевально-

ся! Грамоты и ценные призы получили: учащиеся из школы им. А.П. Чехова Степан Колосов, второй класс, с работой «Полет в космос», и Софья Носова, четвёртый класс, с «Покорением космоса», и девятиклассник Евгений Иванов с работой «Вперед к звездам» из Котеревской школы.

Презентацию Анастасии Лобановой из Рождественской школы, лучшую из девяти, представленных на конкурс, зрители могли просматривать полностью. В ней рассказывается об освоении космоса и жизни во вселенной. Запуск первых космических спутников, первый полет человека в космос, призыв Юрия Гагарина землянам: «Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее», высадка человека на Луну, космические корабли будущего и населенные орбитальные станции. А награждать авторов этих работ вышла Татьяна Герасимова, ведущий специалист управления образования Истринского района.

Затем зрители увидели видеозапись лучшей театральной постановки «Спасение марсиан», выпол-

ны руками ребят, идея и техническое воплощение принадлежит их руководителю Ирине Кузнецовой. Постановка безоговорочно заняла первое место.

В разделе «Литературное творчество» победителей награждала учитель физики Ольга Владимировна Гурова, удостоенная грамоты Министерства образования МО, которая всегда искренне восхищается фантазией и творчеством юных дарований. Среди лучших были работы учащихся Глебовской школы Ангелины Грибовой и Дарьи Костроминой, Насти Голубевой из Онуфриевской школы, учащихся Ивановской школы Евгении Грядунной, Ильи Григорьева и Анны Куницыной, Веры Ильиной из Истринского лицея, Насти Красновой и Насти Голубевой из Курсаковской школы, Варвары Денисовой из Дедовской школы №3, Арсения Бабенко из Котеревской школы и коллективной работы учащихся Рождественской школы под руководством Елены Токаревой.

Самое яркое и зрелищное впечатление осталось у зрителей на показе костюмов инопланетянина, ко-

торые выходили на сцену, как на модный межгалактический подиум. Огромную роль в создании этих удивительных и неповторимых костюмов сыграли родители участников конкурса, подошедшие к подготовке с большим старанием и богатой фантазией. Многие готовили костюмы еще с начала учебного года, и дефиле вышло незабываемое и впечатляющее. По сцене вышагивали легкой поступью или тяжелыми космическими шагами зеленые марсиане с миндалевидными глазами, блестящий инопланетный житель с россыпью брызг над огромной головой, великолепный золотистый пришелец с антеннами на голове, изящная инопланетная фея в черном наряде, украшенном серебряными трубками, «дети галактики» в удивительных многослойных костюмах, выполненных из различных неожиданных материалов, и еще многие другие. Награждала победителей Лариса Хотеева, руководитель ЦРТДиЮ «Ровесник», которая уже третий год возглавляет этот интересный конкурс. Грамоты и ценные подарки были вручены всем участникам раздела «Костюм инопланетянина», каждый «инопланетный житель» унес награду в своих «щупальцах», или удерживая их блестящими крыльями, под бурное одобрение зрителей.

И конечно, без грамот не остались учителя – главные наставники детей, которые смогли заинтересовать и увлечь своих учеников для участия в этом конкурсе. Это педагоги Дедовской школы №1 – М.Н. Климова, М.В. Герасимова, Дедовской школы №4 -З.С. Босьянок, Дедовской школы №3 - М.К. Данилова, Истринской школы им. А.П. Чехова – Ю.В. Кириченко, С.А. Слепцова, Е.В. Плотникова, С.И. Кудрявцева, Н.А. Скорлухина, Лицея г. Истры - О.В. Гурова и Л.И. Макарова, школы №2 г. Истры – И.М. Кузнецова, Л.В. Емельянова, школы №3 г. Истры - С.Е. Соловьева, Центра «Ровесник» - И.А. Свирина, Октябрьской школы - Н.В. Угрюмова, Рождественской школы - Ж.В. Матрук, Е.В.Токарева, Т.П. Гонусенко, О.А. Мураховская, школы г.о. Восход - А.Н. Докучаева, Котеревской школы -И.В. Романенко, И.М. Бондарева, Н.М. Волкова, В.С. Кутузова, Глебовской школы - Т.В. Харитоновна, И.А. Кувылина, А.М. Грибова, Онуфриевской школы - Е.В. Ивонина, Ивановской школы - Т.И. Жихарева, В.П.Маслова, Н.В.Куницына, Курсаковской школы - Т.А. Петрищева, Лучинской школы - Т.И.Иванова, Первомайской школы - Е.Н. Крупа, В.И. Очкина.

А в воскресенье, 13 февраля, была направлена заявка от Истринского района на областной конкурс детского научно-фантастического рассказа и рисунка «Эра фантастики - 11», в котором ежегодно принимают участие более 1500 учащихся из 42 территорий Московской области, а также учащиеся Владимирской и Ярославской областей.

Сама церемония награждения победителей областного конкурса «Эра фантастики» состоится 17 апреля в Центре детского творчества г. Москвы.

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ,
фото автора



Александра Грибова вручает дипломы



«ГАСНУТ ВО ВРЕМЕНИ... МЫСЛИ, СОБЫТИЯ»

(Максимилиан Волошин)

ВСЕХ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА
С ПРАЗДНИКОМ!

К 23 ФЕВРАЛЯ

Владимир ВИГСКИЙ,
ветеран Великой Отечественной
(из последнего сборника «Песнь о России»)

КОГДА В ПУТИ ТЕРЯЯ СИЛЫ...

(Завещание России)

Когда в пути, теряя силы,
Сгорю, как метеор,
Русь, отведи мне для могилы
Заветный косогор!

Пусть станет вечным пантеоном
Природный мавзолей –
Моим пристанищем зелёным
Среди родных полей.

Отговорив стихом и прозой,
Я погружусь в свой сон...
Пусть речка с трепетной берёзой
Лопочут в унисон!

Поют, не знающие муки,
У ног ручьи, журча...
Я буду жизни вечной звуки
И слушать, и молчать.

Когда недуг не пересилил,
Закончу разговор,
Зарой меня, моя Россия,
В зелёный косогор!



НОВЫЙ СБОРНИК

У Виктора Суйца, нашего постоянного автора, друга истринских поэтов, профессора МГУ, вышел новый сборник «Догоняет листья ветер». С чем мы его и поздравляем. Совсем недавно, на встрече истринских поэтов, он пропел нам под гитару свои новые, «блокнотные» ещё, стихи.

Виктор СУЙЦ

ТИШИНА

Над колокольнями звон,
Полный тревожности тон.
Звон, будто чувство вины,
В чистой рубашке стою,
Голову свесив свою.
Чистые мысли в душе;
Я помолось в тишине;
Словно пред Богом молчу
В поле – российском раю.

БЫТЬ МОЖЕТ

Не знаю, быть может, мечтаешь ты так:
Ты в платье вечернем и длинном.
Я рядом повесил свой чёрный пиджак
В Париже. Бульвар Капуцинов.

Вечер за столиком празднично тих,
Терпкий, как красные вина,
Только бокалов наш звон на двоих
В Париже. Бульвар Капуцинов.

Играет Шопена лишь нам пианист,
Азартно, с волнением играет,
И кружится, кружится осень, лист
К окну невзначай прилипает.

Вечер дыханьем волнует свечу,
И время настало десерта.
И в этот момент я тебе прошепчу
Слова, что берёт я зачем-то.

Стихает Париж. Ты растеряна так,
И в платье роскошном красива.
Увезит двоих нас с тобой кадиллак,
А в окнах – бульвар Капуцинов.



Поэт. Переводчик. Художник.
Литературный и художественный критик.

Для одного человека этого вполне достаточно. Будучи учеником третьего класса гимназии в 1890 г., Макс вёл дневник. А с пяти лет читал книги материнской библиотеки. И не знал, что автобиографическая проза станет одной из главных в его творчестве второй половины жизни. Самое заветное его желание было стать писателем, и дневник он рассматривал, как средство для подготовки к этому. Родился Максимилиан Волошин 16 мая 1877 г. в Киеве, по отцу – первокорни в Запорожской сечи, по матери – в Германии. Есть примесь итало-греческой крови. В четыре года – Москва, жили на Новой Слободе, там, где Суриков писал «Боярыню Морозову». В Париже он с ним встретится. В 16 лет его привезли в Феодосию, где он закончил частную гимназию. Позже мать переселилась в Коктебель, здесь он построил себе мастерскую. Дальше идёт период странствований. Волошин в 1901 г. осваивает в Париже живопись, встречаясь с нашими соотечественниками – художниками, поэтами. Затем путешествует по Южной Европе – Италии, Корсике, Балеарам, Сардинии, не расставаясь с альбомом для набросков и записной книжкой. Все неудачи его в литературе стали успехами в живописи. Каждое утро он писал по 2-3 акварели (некоторые из них хранятся в Третьяковской галерее). «Первыми ценителями моих акварелей явились геологи и планеристы...» - пишет Максимилиан.

*«Выйди на кровлю. Склонись на четыре
Стороны света, простёрши ладонь...
Солнце...Вода...Облака...Огонь...-
Всё, что есть прекрасного в мире...
Факел косматый в шафранном тумане...
Влажной парчой расплесканный луч...
К небу из пены простёртые длани...
Облачных грамот закатный сургуль...
Гаснут во времени, тонут в пространстве
Мысли, события, мечты, корабли...
Я жуюношу в свое странствие странствий
Лучшее из наваждений земли...»*

НОВЫЕ СТИХИ

Владимир ЦОЙРЕФ

Если у нас ничего плохого,
Значит, это уже хорошо,
И упадут с души оковы –
Коль мы откроем любви окно.

Наше сознание сердца может
Вытравить быт из себя,
Люди вновь станут, как боги,
И будет творцом каждое Я.

ПОСТОЯННЫЕ АВТОРЫ

Михаил АНТОНОВ

ЭТА НОЧЬ ТЕПЛА

Эта ночь тепла по-другому,
И луна холодна не так.
Я люблю теперь по-иному,
Как последний в мире дурак.
Ты не знаешь, милая, это
Да зачем тебе вовсе знать,
Что здесь молодого Поэта
Не желают сердцем встречать.
Лишь ты моя в жизни отрада,
По тебе лишь сейчас грущу.
В двух шагах от этого ада
Я святую землю топчу.
Не хотят меня слушать люди
И в душу плюют да свинцом.
Будто я им утка на блюде,
Мне пальцами тычут в лицо.
Из сердца родного города
Уезжаю к тебе одной.
Мы так с тобою молоды,
Что хватит на век с головой!

СТАЛОН

Максимилиан Александрович ВОЛОШИН

(1877-1932 гг)



Максимилиан Волошин был уникальный человек, который притягивал к себе окружающих. У него в Коктебеле собирался весь цвет интеллигенции и не только. Некоторые его считали странным, журналисты окрестили его, как претенциозного эстета с внешностью кучера, пишущего «по-русски, как по-французски». Но Марина Цветаева написала о нём самый лучший очерк «Живое о живом». А Маяковский удивлялся – «откуда в этой рациональной натуре неудержимая тяга к мистике, ко всему таинственному и непознанному». Волошин не скрывал своего увлечения оккультизмом, теософией, декларировал свое отрицательное отношение ко всякой политике и государственности, за что не раз поплатился в жизни. Это был бунтарь по натуре. Молчать бы. Но... «Будь один против всех: молчаливый, твердый и тихий. Воля утёса ломает развернутый натиск прибоа. Власть затаённой мечты покрывает смятение множеств!» («Поэту», 1925 г.)

Он был близко знаком с поэтами: Вячеславом Ивановым, Фёдором Сологубом, Андреем Белым, Алексеем Толстым и Константином Бальмонтом, встречался с Еленой Круликовой (художницей), с Анат.Луначарским и Верой Комиссаржевской, Вс.Мейерхольдом и Николаем Рерихом, с Михаилом Пришвиным, Николаем Бердяевым, Павлом Флоренским, Анатодем Франсом, Андре Антуаном, Пабло Пикассо и многими, многими. Теперь мы имеем 6 тетрадок записок-воспоминаний, хранящихся в Рукописном отделе Института русской литературы АН СССР. Эти воспоминания – памятник последнего подвига поэта, преодолевшего себя. И также – его спутнице, вдохновительнице – жене, Марии Степановне Волошиной. Она «донесла» до нас этот архив М.А.Волошина, пережившем оккупацию Крыма и всякое лихолетье. Некоторые его записки о людях зачастую оказывались единственными для будущих биографов. «Я стремлюсь в каждом человеке, которого судьба ставит на моем пути, найти те стороны, за которые его можно полюбить...» «Цель бытия – любовь друг к другу и всему существу. Путь через сердце и волю каждого человека». «В шквалах убийств, в иступленности усобиц Я охранял всеединство любви. Я заклинал твои судьбы, Россия, С углем на сердце, С кляпом во рту...» Так писал этот Рыцарь Духа. («Четверть века», 1927 г.)

Людмила СЛАВИНА

На острие и чувств, и взглядов
Вдруг обдаёт тебя волной:
Нам больше ничего не надо,
Лишь ты и я, и быть – с тобой.

Не прислонясь и не касаясь
Ни губ, ни глаз, ни перст твоих –
Была одна Душа живая,
А сожаленье – на двоих.

ПЕТРО

Романс «Ямщик, не гони лошадей»

В 1915-1917 гг. был пик популярности романа, публика искренне считала, что слова и музыка его – народные. На самом деле в 1905г. слова написал известный тогда поэт Николай фон Риттер (его предки приехали в Россию в 1766 г., отец Георг фон Риттер поступил в Московский полк и дослужился до генерал-лейтенанта. Риттеры были среди профессоров Московского университета. Отец поэта писал книги, печатался в московских газетах.) Только в 1915 г. композитор Яков Фельдман написал на них музыку, и посвятил романс талантливой певице Агриппине Сергеевне Гранской, ставшей позже его женой. Она и была первой исполнительницей романса. В дальнейшем супруги вместе гастролировали, их принимали на «ура», особенно этот романс. После 1917 г. поэт покидает Россию, т.к. начались немецкие погромы. В

1920 г. романс был запрещён, как буржуазное явление. Но он выжил, поддержанный народом и певцами – он был в репертуаре известных солистов нарасхват...

1. Как грустно, туманно кругом,
Тосклив безотраден мой путь,
А прошлое кажется сном,
Томит наболевшую грудь

Пр. Ямщик, не гони лошадей,
Мне некуда больше спешить,
Мне некого больше любить,
Ямщик, не гони лошадей...

2. Как жажду средь мрачных равнин
Измену забыть и любовь, -
Но память, мой злой властелин,
Всё будит минувшее вновь!

Пр.
3. Всё было лишь ложь и обман,
Прощайте мечты и покой,
А боль незакрытых ран
Останется вечно со мной.

БАЛ

АХ, ЭТОТ ТАНЕЦ...

14 февраля в Истринском педагогическом колледже прошел бал именинников, организованный клубом «Линия танца» под руководством Дмитрия и Олеси Голубкиных

Увидев праздничное настроение, царящее в зале, я заинтересовался: что это за праздник такой – бал именинников? Об этом мне рассказала Олеся Голубкина.

- Олеся, скажите, как появилось этот праздник и к чему он приурочен?

- Мы таким образом отмечаем дни рождения членов нашего клуба. Осенью чествовали осенних именинников, а сейчас так получилось, что наше зимнее мероприятие совпало с Днем всех влюбленных. Поэтому мы его назвали «День влюбленных в танце».

Детям эта идея очень понравилась. Они творчески подошли к подготовке праздника, сами украшали зал, писали друг другу письма-валентинки. Готовили шоу-номера... В общем, молодцы! Такие праздники очень важны. Дети на таких мероприятиях показывают себя, смотрят на других, учатся работать со зрителями. А ведь среди зрителей были не только члены клуба, но и их родители. Наши воспитанники, конечно, умеют выступать на публике, но демонстрировать свое мастерство перед своими близкими иногда сложнее, чем перед незнакомыми людьми.

- Кому пришла идея проводить такого рода праздники?

- Идея моя. Я не знаю, откуда это взяла. Наверное, просто люблю устраивать праздники для ребят, свою работу, своих учеников. Дети у меня уже спрашивают: «Когда мы будем отмечать день рождения весенних именинников?»

Помимо этих праздников, которые проходят четыре раза в год, мы дважды в году (зимой и весной) проводим внутриклубные турниры по бальным танцам – в основном для начинающих. Это своего рода обучающие турниры, но мы стараемся сделать их праздничными. Дети получают по-



дарки и дипломы. Так им проще привыкнуть к более серьезным мероприятиям. И так воспитывается желание дальше танцевать, добиваться результатов. Кстати, ребята наши ездят в Москву на российские и международные турниры, а более опытные пары выезжают за рубеж.

- Почему «Линия танца»? Откуда такое название?

- Дело в том, что мы работаем как филиал московского клуба «Линия танца», которым руководят знаменитые педагоги: Александр Мельников и Ирина Соломатина, тринадцатикратные чемпионы России. Это очень именитая пара. Одна из первых пар, которая вышла в известность во всем мире именно от России. Они, можно сказать, первооткрыватели бальных танцев у нас. Вот от московской «Линии танца» берет название наш, истринский клуб.

- Давно вы организовали «Линию танца» в Истре?

- В Истре мы уже девятый год.

- Ваши воспитанники были призерами на российских, международных конкурсах бального танца?

- Да, привозили из Польши кубок, выходили в четверть – финал на Блекпульском юниорском фестивале в Англии, много раз выигрывали Московский рейтинг танцевальных пар. Вообще могу с твердостью сказать, что бальные танцы – это очень тяжелый спорт, требующий кропотливой, нелегкой работы. Не каждый готов к такой трудной борьбе, поэтому хороших результатов достигают единицы.

- Что нужно для того, чтобы заниматься бальными танцами?

- Естественно, должно быть желание заниматься этим видом спорта, ну и, конечно, способности. Вообще замечательно, если у человека талант к бальным танцам. Но, к сожалению, часто бывает так, что у человека есть способности, и даже талант, но большого желания заниматься нет: хочет добиться большого результата, а прикладывать каких-либо усилий не желает. Или наоборот: нет выдающихся данных, но есть огромное желание. В этом случае человек все равно научится танцевать. Конечно, здесь о каких-либо спортивных результатах

не может быть и речи. Но ведь у каждого свои цели. У кого-то – добиться спортивных успехов, а кому-то просто хочется научиться грациозно двигаться...

- Проходя в зал, я обратил внимание на то, что в коридорах педагогов тренируются взрослые. Насколько мне известно, клуб детский...

- Да, мы около трех лет назад набрали взрослую группу. Это люди, которые пришли уже во взрослом возрасте с желанием танцевать. Изначально была идея такая: для того, чтобы добиться больших результатов, нужно заниматься этим спортом с самого детства, лет с пяти-шести. На это и был нацелен наш клуб, и соответственно, мы проводили набор малышей. Но родители некоторых наших воспитанников, посмотрев, как занимаются их дети, решили сами заняться бальными танцами, и пришли ко мне с просьбой открыть группу для взрослых. Хотели обучаться просто для себя. Потом они стали приводить сво-

их друзей, знакомых, группа начала расти... Теперь это сплоченный коллектив, они вместе ездят в поездки, вместе справляют праздники и обязательно танцуют. Я вижу, что люди получают от танца большое удовольствие, и, наверно, меня это больше всего радует. Я чувствую отдачу от своей работы. Некоторые пары собираются продолжить свои занятия на профессиональном уровне, хотят поехать на турнир. Они готовы к изнурительным тренировкам.

- Я регулярно вижу ваши выступления на Дне города Истры, и обратил внимание на то, что все-таки выступления на сцене сильно отличаются от спортивных выступлений.

- Вы правы. День города, это праздничное мероприятие, приходится ставить номера так, чтобы они выглядели как шоу. Здесь главное показать некое действие, как в спектакле. В отличие от выступлений на сцене, спортивные мероприятия имеют совсем другие требования. Каждое выступление – это своего рода демонстрация мастерства танцора.

Подготовка ко Дню города занимает у нас немного времени. Не потому, что мы это делаем быстро, а потому, что мы в основном готовимся к спортивным турнирам и у нас мало времени на подготовку, ставить номер приходится, что называется, «с колес». Но мы справляемся. У ребят огромное желание выступать, и они более чем серьезно относятся к таким мероприятиям.

Что же, всегда приятно видеть человека, увлеченного своим делом, особенно если этот человек – профессионал. Приятно видеть, как Дмитрий и Олеся передают свои знания и мастерство детям, за что им огромное спасибо. Будем ждать весеннего бала именинников?..

Беседовал
Сергей АЛЕКСЕЕВ

МЕРОПРИЯТИЕ

Блеснули талантами дети и родители

Фестиваль семейных ансамблей доставил радость исполнителям и слушателям

В Истринской детской музыкальной школе это мероприятие стало традиционным, в конце нынешнего января оно было проведено в седьмой раз.

Музыкальная школа всегда отличалась не только качественным музыкальным образованием, но и большой внеклассной работой с учащимися и их родителями. Самым желанным и долгожданным праздником является фестиваль семейных ансамблей. А история его такова.

В 1993 году Людмила Сергеевна Минакова, в то время директор школы, предложила провести необычный концерт, где учащиеся выступали бы в ансамбле с родственниками.

Идея понравилась преподавателям и началась серьезная подготовка. Желающих выступить оказалось так много, что концерт превратился в фестиваль и стал событием года. С тех пор он проводится раз в три года.

Надо отдать должное администрации школы, которая всегда находила средства для поощрения каждого ансамбля сувенирами.



Очередной, седьмой, фестиваль семейных ансамблей состоялся в конце января. Девяносто восемь участников составили 45 ансамблей.

В этот субботний день в школе собрались не только участники фестиваля, но и жите-

ли города, которые не смогли пропустить уникальное мероприятие. Волнуются юные музыканты, смущаются родители, переживают педагоги. В зале столько зрителей, что «яблоку негде упасть». Все очень внимательны, доброжелательны, в едином порыве восторженно приветствуют участников. К выступлениям неподдельный интерес, ведь каждый ансамбль по-своему уникален.

Шестилетняя Сашенька Иванова выразительно поет «Сурка» И. Бетховена в сопровождении сестры-скрипачки и папы-гитариста. Трогательно исполнение семьей Рогачевых «Песенки крокодила Гены» В. Шаинского (Таня, Игорь – фортепиано, папа – гитара). Вызвало горячие аплодисменты выступление семьи Леоновых: ведь папа выучил свою партию на аккордеоне, не зная ни одной ноты.

«Браво, мама!» - кричали зрители семье Завизеновых. Мама исполнила соло на скрипке в вальсе Андреева «Грезы». Сестрички Настя и Вика Соломон душевно спели русскую народную песню «Тонкая рябина». Зажигательно исполнили украинскую народную песню «Ой, лопнул обруч» три брата Цирулевы во главе с папой.

Оригинальными получились номера семьи Чуприновых (Лариса, Миша, папа) и семьи Дороговых (Настя, мама, папа).

Первоклассница Алиса Подгородецкая так хотела сыграть на своей скрипочке, что уговорила свою сестру-виолончелистку выступить даже со сломанной ногой. А как артистично выглядела за роялем бабушка домристки Даши Яцук в «Калинке»!

Завершили фестиваль торжественным вручением сувениров и общим фотографированием. Довольны благодарные зрители, смущенные родители, слегка уставшие преподаватели и их воспитанники.

Фестиваль явно удался!

Остается поблагодарить дружный педагогический коллектив во главе с директором Еленой Борисовной Григорьевой, а также ведущую фестиваля Татьяну Владимировну Голубкову и ее помощницу Веру Владимировну Фокину за большую творческую работу и неординарность в музыкальном воспитании учащихся.

Надежда АНДРЕЕВА,
фото предоставлено школой

